

KINGS OF DECAY

TEC RIDER

Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de

Monitoring



- Wir spielen mit In Ear Monitoring und machen unseren eigenen Monitormix.
- Dazu bringen wir ein Rack mit zwei Splittern (Palmer RMMS 8) und Interface (Behringer X – 32 Rack), sowie ein 12 CH Multicore/ 7,5m mit.
- +48V Phantompower kommt von unserem Interface

Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de

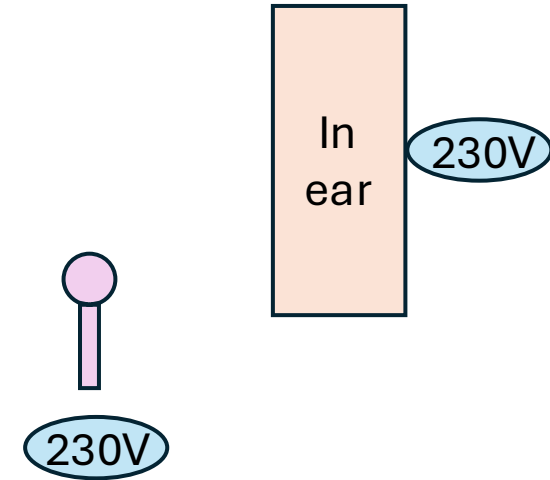
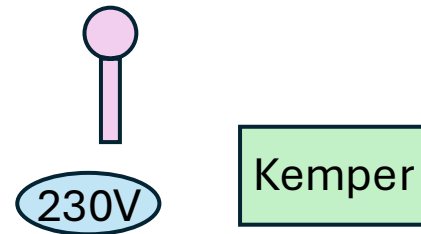
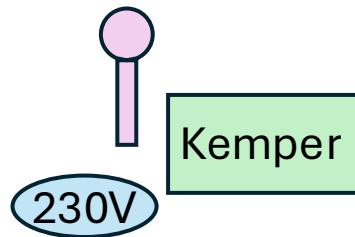
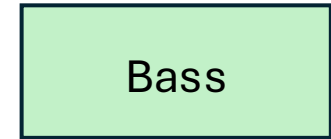
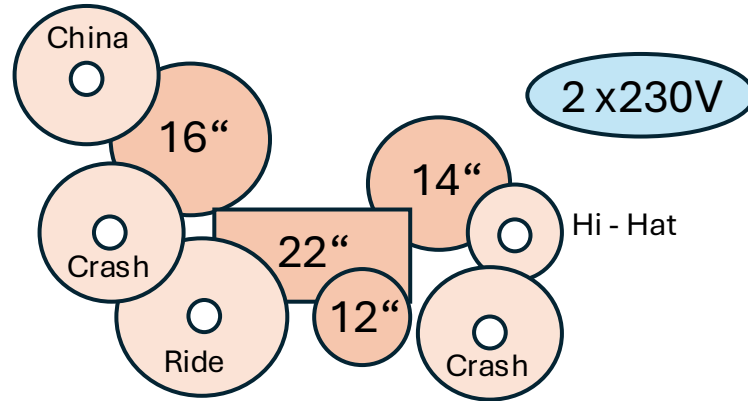


Inputs am Splitter

Instrument	Kanal
Kick	1
Snare	2
Hi Tom	3
Low Tom	4
OH L	5
OH R	6
Gitarre Rhythmus (Stage Mid)	7
Gitarre Lead (Stage Left)	8
Vocals Main (Stage Mid)	9
Vocals (Stage Left)	10
Vocals (Stage Right)	11
Vocals (Drums)	12
Bass (Stage Right)	13
Ambient (Band only)	14
Frei	15
Frei	16

Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de

Bühnensetup



Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de

Kanäle - FOH



Input	Instrument	Mic	Stand	Insert
1	Kick in	Beta 91a	-	Comp / Gate
2	Kick out	Beta 52	Small	Comp / Gate
3	Snare Top	SM57	Small	Comp / Gate
4	Snare Bottom	SM57	Small	Comp / Gate
5	Hi Tom	e604	Clip/Large	Comp / Gate
6	Low Tom	e604	Clip/Small	Comp / Gate
7	Hi Hat	NT5	Large	
8	Ride	NT5	Large	
9	OH Left	NT5	Large	
10	OH Right	NT5	Large	
11	Gitarre Rhythmus	DI	-	Comp
12	Gitare Lead	DI	-	Comp
13	Bass	DI/e906	- / Small	Comp
14	Vocals Main	SM58	Large	Comp
15	Vocals Stage Left	SM58	Large	Comp
16	Vocals Stage Right	SM58	Large	Comp

Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de



Equipment

Instrument	Art	Amp / Kessel	Speaker / Becken	Sonstiges
Gitarre Rhythmus	Kemper Player	-	-	XLR Di Out
Gitarre Lead	Kemper Stage MK2	-	-	XLR Di Out
Bass	DI	Darkglass Microtubes 500v2	4 x 10 Zoll Warwick Box , 300 Watt	XLR Di Out
Drums	Mapex Armory	14“, 12“, 16“, 22“	14“HH, 16“/18“ CR, 21“ Ride, 18“ CH	

Frequenzbelegung

Strecke	Frequenz
Gitarre Lead	863.875
In Ear Stefan	829.500
In Ear Felix	823.200

Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de

Sonstiges



Wenn die Location eine Mikrofonierung erfordert, sind alle Mikrofone vom Veranstalter zu stellen. Sofern diese Mikrofone nicht den obengenannten entsprechen, sollten sie mindestens dasselbe Niveau haben. Ein einstellbarer Hall sollte ebenfalls zur Verfügung stehen.

Vielen Dank!



Bei Rückfragen: Felix Fauner, Tel.: +49 171 490 87 08, info@kingsofdecay.de